

# DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA

## 7 passos para reunir e organizar os registros



Documentação pedagógica é a expressão de um processo de ensino-aprendizagem, direcionado a um público específico. É contar uma “história pedagógica” utilizando recursos que sejam compreendidos pelo público. A narrativa deve deixar evidente a voz e o protagonismo da criança e também as reflexões do professor. Para compor a narrativa é importante esquecer o que é genérico e ressaltar os acontecimentos e pensamentos que só poderiam acontecer com as crianças, com o professor e com a escola em questão. Uma boa documentação pedagógica revela as características das pessoas envolvidas no processo.

Assim, para compor a documentação pedagógica é preciso ter objetivos claros sobre o que se quer comunicar (a narrativa de uma atividade, de uma sequência didática ou de um projeto), para quem será feita a comunicação (o público: crianças, famílias, equipe pedagógica ou comunidade) e qual o melhor formato para fazer a comunicação (cartaz, painel, relatório, portfólio, apresentação em PowerPoint etc.).

Organizamos um roteiro para facilitar a *primeira etapa* da elaboração da documentação pedagógica: juntar informações. Sugerimos reunir os registros, as imagens e as produções das crianças e seguir o roteiro abaixo. A ideia é ir ticando cada item executado no quadradinho à esquerda.

Com as informações reunidas e organizadas, e a definição do público para o qual se quer apresentar a documentação, fica mais fácil escolher a forma de expor a narrativa.

<b>1</b>	<b>CABEÇALHO</b> <i>Conjunto de informações colocado em geral no topo do documento para situar o leitor.</i>	
	Nome da escola.	
	Data do projeto/sequência didática/atividade.	
	Nome dos professores; turma (faixa etária).	
	Título do projeto/sequência didática/atividade.	
<b>2</b>	<b>INTRODUÇÃO</b> <i>Parágrafo para dar visão geral do projeto/sequência didática/atividade.</i> <i>Exemplo: projeto sobre dinossauros, que partiu do interesse de um grupo de crianças por um dos livros da biblioteca da sala. Ao longo do semestre, foi explorado nas brincadeiras de faz de conta, nas rodas de conversa, na pesquisa em diferentes fontes e nas experimentações artísticas. Foram investigadas várias espécies, a nomenclatura científica, os ambientes onde viviam, seus hábitos alimentares e a reprodução.</i>	
<b>3</b>	<b>CONTEXTUALIZAÇÃO</b> <i>Informações sobre os acontecimentos que dispararam o projeto/sequência didática/atividade, colocando a criança no centro do processo – apontando seus interesses ou as necessidades identificadas pelo professor.</i>	
	Como foi identificado o interesse das crianças e/ou a necessidade que motivou o projeto/sequência didática/atividade?	
	Atividades que antecederam e dispararam o processo.	
	Principais objetivos do processo - segundo a BNCC/currículo da cidade.	
	Se for o caso, apresentar os contextos culturais da escola e/ou da comunidade que influenciaram o processo.	

## AÇÕES PEDAGÓGICAS RELACIONADAS AO TEMA

4

*Se a documentação pedagógica se referir a uma única atividade, descrevê-la. Se a documentação se referir a uma sequência didática ou projeto, listar as atividades que fizeram parte do processo.*

### ATIVIDADE

Descrição da organização dos materiais

Descrição da organização do espaço

Descrição das estratégias do professor para mediar as aprendizagens (intervenções e provocações)

Descrição do que foi observado durante a proposta:

falas das crianças;

fotos/vídeos;

produções que ilustram a narrativa da atividade e tornam visíveis as aprendizagens;

descrição das descobertas, conquistas e aprendizagens das crianças (relacioná-las com os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento);

descrição das aprendizagens do professor em relação à prática pedagógica.

### SEQUÊNCIA DIDÁTICA ou PROJETO

Fazer uma **lista das atividades** realizadas ao longo do projeto ou sequência didática que se relacionam com a pesquisa ou desenvolvimento da trilha de aprendizagens (exemplo: roda de conversa sobre o tema inicial; registro em desenho; atividade plástica; leitura do livro escolhido; atividade de pesquisa na internet; seção de vídeo a partir do tema pesquisado; cenário de brincadeira de faz de conta; pesquisa com participação das famílias etc.).

A partir da **lista**, selecionar as principais atividades que dão ideia da sequência dos acontecimentos. Para fazer essa seleção, é importante levar em conta os interesses e conquistas das crianças e também o pensamento pedagógico do professor. É como escrever uma história, pensando que não é necessário colocar todos os fatos, mas apenas aqueles que dão ideia de começo (a atividade/fato disparador), de meio (o ponto alto da história: as aprendizagens e conquistas) e de fim (conclusão com os principais resultados).

Para cada atividade escolhida para “contar a história”:

- 1- fazer uma breve descrição do tipo de atividade (por exemplo: de artes, de roda de conversa, de brincadeira na quadra, de faz de conta, de parque etc.)
- 2- descrever os materiais utilizados e a organização do espaço
- 3- escolher fotos, vídeos, imagens das produções, falas e observações sobre o que as crianças fizeram e descobriram (fatos que tornem as aprendizagens visíveis).

5

## INFLUÊNCIAS DA SEQUÊNCIA DIDÁTICA OU PROJETO NA ROTINA

*Como o tema entrou na rotina das crianças?*



Breve descrição sobre as estratégias do professor para incluir o tema da sequência didática/projeto nas atividades da rotina. Exemplo: num projeto sobre as formigas, o comportamento de limpeza do formigueiro levou a uma rotina de arrumação da sala? Uma pesquisa sobre os indígenas brasileiros, levou a mudanças na rotina de alimentação?

6

## PRINCIPAIS CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM TRABALHADOS NA SEQUÊNCIA DIDÁTICA OU PROJETO



Listar as principais aprendizagens das crianças com o projeto como um todo, relacionando-as com os campos de experiências e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento.

7

## COMO ESTÁ O PROCESSO?

*Breve descrição sobre o andamento e OS desdobramentos do projeto/sequência didática/atividade*



*A atividade levou o professor a pensar em desdobramentos?*

*O projeto/sequência didática ainda está em curso? Em que ponto se encontra?*

*O projeto/sequência didática já acabou? O que levou à finalização?*

Dicas:

- Não utilizar citações teóricas como foco principal da documentação! A teoria pode acompanhar algum fato ou evidência de aprendizagem ou ainda uma reflexão do professor, mas ela não é a estrela do documento. Também deixar de lado frases genéricas que não dizem nada ou que poderiam ser aplicadas a qualquer situação: “as crianças aprenderam muito”; observamos diversas experiências”; “percebemos que as crianças interagiram”... Quais foram as aprendizagens? Como foram as experiências? Que tipo de interação? É importante expor os fatos!
- Escolher as falas e fotografias das crianças que evidenciem o fato que está sendo narrado e defendido pelo professor. Como num livro de histórias, as ilustrações apoiam o texto, elas são usadas para ajudar na narrativa. Desse modo, nem todas as imagens das crianças e/ou falas são importantes para contar a história pedagógica da aprendizagem do grupo, é preciso selecionar.
- Escolher desenhos e produções das crianças que demonstrem o modo como elas registraram suas teorias e aprendizagens. Os desenhos são o registro da criança. Não esquecer que não se deve interferir no desenho, colocando o nome e o significado na parte de trás ou numa etiqueta ao lado.
- É melhor usar poucas imagens em tamanho grande e com boa definição, do que muitas imagens pequenas e pouco nítidas.