

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Interação e relações
- Emoções e sensações
- Cultura e sociedade
- Autonomia e autocuidado
- Identidade e diferenças (alteridade, diversidade)
- Empatia e colaboração

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Corporeidade: sentidos, gestos, movimentos e saúde
- Gestos e expressão: música, dança e brincadeiras
- Repertório de movimentos, ocupação do espaço e limites

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- Expressão, criatividade, senso estético e autoria
- Apreciação de repertório cultural e artístico
- Artes Visuais: desenho, pintura e modelagem
- Música: musicalidade e parâmetros do som
- Faz de conta: o jogo dramático como linguagem

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Fala, vocabulário, escuta, compreensão
- Letramento: aprendizado contínuo e cotidiano
- Gêneros literários e textuais, cultura oral e escrita
- Rodas de conversa, comunicação

ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Pesquisas e descobertas sobre o mundo físico e sociocultural
- Curiosidade - hipóteses - investigação - resolução de problemas - descobertas
- Fenômenos naturais, tempo, ciclos de vida e transformações
- Pensamento matemático, espacial, científico, crítico e criativo

O EU, O OUTRO E O NÓS

- Interação e relações
- Emoções e sensações
- Cultura e sociedade
- Autonomia e autocuidado
- Identidade e diferenças (alteridade, diversidade)
- Empatia e colaboração

AÇÕES:

- Interagir com pessoas construindo formas de interação e modos próprios de agir-sentir-pensar
- Perceber o outro e a si mesmo - possibilidades e limites do corpo, bem como suas partes
- Perceber a cultura e os modos de agir e pensar do outro e os próprios (diversidade)
- Compartilhar objetos e espaços
- Comunicar necessidades, desejos, ideias e opiniões (para bebês: por meio de expressões faciais, gesticular, balbuciar e vocalizar – choro, grito, vocalizações)
- Expressar sentimentos, emoções, ideias e opiniões nas diversas linguagens
- Compreender o outro e se fazer compreender
- Conviver, confiar, cooperar
- Cuidar e respeitar o outro, os objetos, o ambiente e a si
- Demonstrar sentimentos de afeição
- Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade
- Demonstrar empatia
- Desenvolver confiança em si próprio
- Enfrentar problemas, conflitos, desafios e emoções respeitando o outro e a si próprio
- Respeitar regras e combinados

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

- Corporeidade: sentidos, gestos e movimentos
- Movimento e expressão: música, dança e brincadeiras
- Repertório de movimentos, ocupação do espaço e limites

AÇÕES:

- Explorar formas de deslocamento no espaço: virar-se, rastejar, engatinhar, sentar com e sem apoio, ficar em pé com e sem apoio, andar, saltar, agachar, escorregar, equilibrar-se, correr, dar cambalhotas, alongar-se etc.
- Desenvolver os movimentos no convívio social: esperar e controlar o corpo ao se deslocar, entregar, dar licença, receber, levar, transportar, se servir, fazer fila e roda etc.
- Deslocar-se no espaço, brincando, dançando e seguindo orientações: em cima, em baixo, no alto, dentro, fora, atrás, na frente etc.
- Coordenar as habilidades motoras finas: segurar, encaixar, lançar, manusear, rasgar, cortar, pintar, desenhar, folhear, amassar, modelar, picotar, separar, montar, encher, esvaziar etc.
- Conhecer e apropriar-se do repertório de movimentos da cultura: gestos, mímicas, danças, dramatização
- Usar o corpo com controle e adequação nos momentos de cuidado e higiene



TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

- ✓ Expressão e comunicação
- ✓ Criação e experimentação de diversas linguagens e formas expressivas
- ✓ Vivências e ampliação de repertório artístico e cultural

→ Expressão Musical e Dança

- Pesquisar e brincar com sons e fontes sonoras: criar, explorar e utilizar sons.
- Vivenciar e acompanhar repertório musical variado em gêneros, estilos, épocas e culturas.
- Vivenciar brincadeiras cantadas da cultura musical: cantigas, cirandas e brincadeiras tradicionais
- Reconhecer sons e ritmos.
- Reconhecer progressivamente as qualidades do som: intensidade (volume), duração, altura (agudo/grave) e timbre
- Dançar: movimentar-se e fazer uso de gestos expressivos em harmonia com a música. Pesquisar ritmos.
- Exercitar a autoria coletiva e individual e a criatividade musical e da dança

→ Expressão em Artes Visuais

- Praticar frequentemente o desenho e as marcas gráficas, utilizando diferentes suportes, riscadores, planos, texturas, formas, volumes e cores.
- Explorar/sentir pontos, linhas, formas, cores e texturas na apreciação de obras de arte e reproduções (pinturas, esculturas, instalações, fotografias, vídeos) e ao desenhar, pintar, modelar, recortar, colar, construir, fotografar e filmar.
- Experimentar materiais plásticos variados: massas, argilas, tintas e materiais de largo alcance.
- Pesquisar a bidimensionalidade e a tridimensionalidade nas produções
- Entrar em contato com repertório de obras de artes visuais: pintura, instalação, intervenção, escultura, fotografia e vídeo
- Exercitar a autoria coletiva e individual e a criatividade nas diferentes linguagens das artes visuais

→ Expressão no jogo simbólico e dramatização

- Brincar com autonomia na criação de enredos, cenários e papéis (faz de conta).
- Encenar e criar histórias e brincadeiras musicais (“jogos teatrais”), imitando e criando gestos, palavras e frases
- Exercitar a autoria coletiva e individual e a criatividade nos jogos simbólicos e dramáticos

→ Expressão por meio de recursos audiovisuais

- Experimentar o uso de diferentes tecnologias para expressar-se, criar e registrar: fotografia, vídeo, gravação de sons, informática.



ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

- Fala, vocabulário, escuta, compreensão
- Letramento: aprendizado contínuo e cotidiano
- Gêneros literários e textuais, cultura oral e escrita
- Rodas de conversa, comunicação
- ✓ Expressar-se oralmente: balbuciar, brincar com a oralidade, falar.
- ✓ Conversar com crianças e adultos, utilizando progressivamente elementos do discurso (em situações de brincadeira e roda de conversa).
- ✓ Narrar e/ou inventar e/ou recontar acontecimentos, enredos, histórias, explicações e hipóteses
- ✓ Expressar ideias, sentimentos, opiniões, desejos.
- ✓ Conhecer e brincar com músicas, brincadeiras musicais, poemas e parlendas, reconhecer rimas e aliterações, inventar canções e ritmos. Para a faixa de 4 e 5 anos: brincar com as palavras (cantigas, parlendas, quadrinhas, poemas), progressivamente criando rimas e aliterações.
- ✓ Reconhecer e identificar o próprio nome e o dos outros, elementos das histórias (ilustrações, fatos, personagens etc.), rimas, cantigas e textos poéticos. Para a faixa dos 4 e 5 anos, progressivamente reconhecer letras e palavras.
- ✓ Interessar-se pela literatura nos momentos de contação de histórias e de leitura autônoma, manuseando livros, revistas, jornais, gibis, catálogos, receitas, enciclopédias entre outros gêneros textuais
- ✓ Vivenciar os diferentes discursos e usos sociais da língua (falada e escrita): cartaz, aviso, bilhete, receita, textos de livro, recado, usar telefone etc.
- ✓ Pesquisar marcas gráficas – desenho/pintura – para ampliar as narrativas e despertar hipóteses para a escrita. Por volta dos 4 anos, expressar-se por meio da escrita espontânea.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

- Pesquisa e descobertas sobre o mundo físico e sociocultural
- Curiosidade - hipóteses - investigação resolução de problemas - descobertas
- Fenômenos naturais, ciclos de vida, tempo (clima) e transformações
- Pensamento matemático, espacial, científico, crítico e criativo

- ✓ Explorar as características dos objetos e materiais pela interação: odor, sabor, textura, temperatura, sonoridade, forma, peso, tamanho, posição, plasticidade etc.. Observar e descrever mudanças na ação sobre os materiais.
- ✓ Conhecer as diferentes características dos materiais (acima) e descreve-las.
- ✓ Observar padrões, irregularidades, permanências, semelhanças e diferenças no mundo físico, para classificar, ordenar, relacionar, transferir, transvasar, mover, remover, tingir, misturar etc. e progressivamente fazer comparações.
- ✓ Ocupar, sentir, deslocar-se e construir no espaço (com e sem objetos), desenvolvendo noções espaciais;
- ✓ Perceber transformações, causas e consequências e levantar explicações.
- ✓ Vivenciar e usar conceitos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, manhã, tarde, noite, lento e rápido, depressa e devagar) e, progressivamente ordenar os fatos nas situações do cotidiano e nos momentos de roda de conversa.
- ✓ Vivenciar, pesquisar e relatar transformações e fenômenos naturais: de tempo ("clima": sol, chuva, vento, frio, calor), de relevo, de reações físicas e químicas. Elaborar explicações e testá-las.
- ✓ Aprender e aplicar os conceitos relacionados à quantidade, peso, tamanho, forma e posição. Utilizar e registrar progressivamente medidas e quantidades em situações cotidianas e durante a resolução de problemas (usar desenhos, gráficos e outras formas de representação) muito, pouco, mais, menos, leve, pesado, maior, menor, alto, baixo, grande, pequeno, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre, do lado, dentro, fora, sobre. Formas para as crianças na faixa dos 4 e 5 anos: redondo, quadrado, triangular, circular, retangular, oval .
- ✓ Pesquisar informações em diversas fontes: perguntar a outras pessoas, consultar livros, revistas, jornais e internet.
- ✓ Observar, explorar e interagir com a natureza, seus ciclos de vida e relações entre os seres vivos, em ambientes naturais (flora, fauna e elementos); cuidando, respeitando e conservando.
- ✓ Progressivamente contar oralmente e relacionar números às quantidades. Identificar e organizar sequências.

